La fecha límite para enviar las ponencias es el 3 de julio de 2023. El Comité Científico informará los trabajos aprobados el 14 de julio de 2023.

Cuota de inscripción

Delegados extranjeros: 100 USD Participantes extranjeros: 50 USD Delegados nacionales: 100 CUP Participantes nacionales: 50 CUP

Comité Organizador

Lic. Omar Valiño Cedré, Director Lic. Yolanda Núñez González Lic. Maritza Mirabal Villazón MSc. Margarita Bellas Vilariño

Comité Científico

Msc. Osdiel R. Ramírez Vila Lic. Dayra Mato Veloz Lic. Silvana Pérez Zappino MSc. Vilma N. Ponce Suárez

Invitaciones

Los participantes que requieran de una carta de invitación para obtener el permiso de su institución, u otra información, podrán solicitarla al Comité Organizador, email:

eventos@bnjm.cu

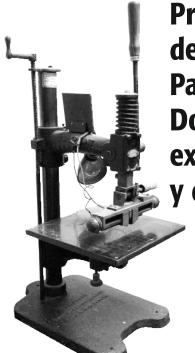
bnjminternacional@gmail.com



Ave. Independencia e/ 20 de Mayo y Aranguren, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba direccion@bnjm.cu| www.bnjm.cult.cu



III ENCUENTRO INTERNACIONAL



Preservación del Patrimonio Documental: experiencias y desafíos

> 18-22 Septiembre 2023

CONVOCATORIA

(Primer Ilamado)

MINISTERIO
de Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



Estimados (as) colegas:

La Biblioteca Nacional de Cuba José Martí tiene el placer de invitarlos a participar en el III Encuentro "Preservación del patrimonio documental: experiencias y desafíos" que sesionará en la propia institución del 18 al 22 de septiembre de 2023. El objetivo de la reunión es propiciar el intercambio de ideas y saberes sobre este tema, así como, estrechar los vínculos de colaboración entre los especialistas.

Deseamos que este encuentro contribuya a la salvaguarda del patrimonio bibliográfico de nuestras bibliotecas, archivos y museos, para beneficio de las presentes y futuras generaciones.

Los esperamos,

COMITÉ ORGANIZADOR





INFORMACIÓN IMPORTANTE

Perfil de los participantes:

Especialistas en la preservación del patrimonio documental.

Ejes temáticos:

- 1. Gestión y manejo para la preservación.
- 2. Preservación documental y digital, una mirada desde el Sur.
- 3. Acceso y difusión de los fondos digitales.
- 4. Cooperación para la preservación del patrimonio.

Modalidades de presentación:

Ponencias (presenciales y virtuales).

Idioma de trabajo:

El idioma oficial de trabajo será el español.

Requisitos de las ponencias:

- Título.
- Nombre y apellidos del autor (es).
- Institución.
- Ciudad, país.
- Correo electrónico y teléfono.
- Resumen de hasta 250 palabras.
- Las ponencias deben tener como máximo 15 páginas sin incluir la bibliografía, en hojas tipo carta (8½ x 11"); y con tipo de letra Arial 12, a espacio y medio entre líneas.
- Adjuntar una síntesis curricular con máximo de 200 palabras.

